

**“Materie Architettura Torino.pdf”**  
**Collaborazioni invernali – Sede di Torino – a.a. 2015-2016**

**PRIMO PERIODO DIDATTICO**

<b>CONCORSO N. 38</b>	
Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
<b>DISCIPLINE PER L'ANALISI E LA PROGETTAZIONE STRUTTURALE DELL'ARCHITETTURA</b>	
<p>Referente: prof. Bruno Luca</p> <p><b>(15x30)</b></p> <p>Morfologia e concezione strutturale (LT 1°) 3 da 30 annuale          Fondamenti di analisi delle strutture (LT 3°) 3 da 30          Morphology and concept of structures (LT 1° en) 1 da 30          Fundamentals of structural analysis (LT 3° en) 1 da 30          UP ARCHITETTURA E FORME STRUTTURALI – TECNICA DELLE COSTRUZIONI (LM ACC) 2 da 30          UP ARCHITECTURE AND STRUCTURAL FORMS – STRUCTURAL ENGINEERING (LM ACC) 1 da 30          Progetto di strutture (LM AS) 3 da 30          Analisi e verifica delle strutture esistenti (LM AR) 1 da 30</p>	<p>Strutture          Strutture I          Strutture II          Strutture III          Istituzioni di matematiche          Morfologia e concezione delle strutture          Unità di progetto: composizione + strutture          Teoria e tecnica delle costruzioni          Atelier di progettazione architettonica e strutturale          Atelier di restauro e strutture          Scienza delle Costruzioni          Tecnica delle Costruzioni          Altra materia tra le Discipline per l'analisi e la progettazione strutturale          (per i corsi erogati in inglese è necessaria una buona conoscenza della lingua)</p>

## CONCORSO N. 39 (15X40; 15X30)

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione		Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni			Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
<b>Corso di laurea triennale in Design e comunicazione visiva (1° anno – 2° anno – 3° anno)</b>					
1° anno	Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva (2 da 40)	Blotto Laura			Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva Tecniche della rappresentazione Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
		Vitali Marco			
	Disegno per il design (2 da 40)	Vezzetti Enrico			Disegno per il design Disegno Tecnico Industriale Tecniche della rappresentazione Design primario Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
		DA NOMINARE			
	Rappresentazione reale e virtuale (2 da 40)	DA NOMINARE			Rappresentazione reale e virtuale Tecniche della rappresentazione Laboratorio di informatica I Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
		DA NOMINARE			
	Storia dell'architettura contemporanea e del design 1 (1 da 30)	Della Piana Elena			Storia dell'architettura contemporanea e del design 1 Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
Storia della comunicazione visiva e del design 1 (1 da 30)	DA NOMINARE			Storia della comunicazione visiva e del design 1 Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale	
Sostenibilità chimica di processi e materiali (1 da 30)	Geobaldo Francesco			Sostenibilità chimica di processi e materiali Cultura tecnologica della progettazione Requisiti ambientali del prodotto industriale Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale	

2° anno	Storia dell'architettura contemporanea e del design 2 (1 da 30)	Della Piana Elena			Storia dell'architettura contemporanea e del design 2 Storia dell'architettura contemporanea e del design 1 Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Storia della comunicazione visiva e del design 2 (1 da 30)	DA NOMINARE			Storia della comunicazione visiva e del design 2 Storia della comunicazione visiva e del design 1 Disegno industriale per la comunicazione visiva 2 Teoria e storia della comunicazione visiva 2 Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Design di scenario: Design 2 (2 da 40)	DA NOMINARE			Design 2 Concept design - Design 1 Disegno industriale 2 Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
		DA NOMINARE			
	Design di scenario: Modello virtuale e rendering (2 da 40)	Sanna Andrea			Modello virtuale e rendering Rappresentazione reale e virtuale Laboratorio di informatica I-II-III Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
		DA NOMINARE			
	Design di scenario: Requisiti ambientali del prodotto (1 da 30)	DA NOMINARE			Requisiti ambientali del prodotto Sostenibilità chimica di processi e materiali Requisiti ambientali del prodotto industriale Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
Design di scenario: Ergonomia cognitiva per il design (1 da 30)	DA NOMINARE			Ergonomia cognitiva per il design Ergonomia applicata al disegno industriale Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale	

3° anno	Design dell'esplorazione: Valutazione economica del progetto (1 da 30)	Bravi Marina			Valutazione economica dei progetti Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Design dell'esplorazione: Nuovi materiali per il design (1 da 30)	Milanese Daniel			Concept design – Materiali e tecnologie per il design Requisiti ambientali del prodotto Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Design dell'esplorazione: Design 3 (2 da 40)	De Giorgi Claudia			Concept design - Design 1 Design 2 Disegno industriale 2 Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
DA NOMINARE					

### Laurea Magistrale in Ecodesign

Laurea magistrale 1° anno	Componenti del prodotto: Design per componenti (1 da 40)	Bistagnino Luigi			Design per componenti Design 2 Disegno industriale I-II Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Componenti del prodotto: Materiali e componenti per il design (1 da 30)	Mauro Stefano			Materiali e componenti per il design Atelier Concept design - Materiali e componenti per il design Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Componenti del prodotto: Processi chimici di produzione (1 da 30)	Saracco Guido			Processi chimici di produzione Sostenibilità chimica di processi e materiali Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Componenti del prodotto: Storia della cultura materiale (1 da 30)	Pace Sergio			Storia della cultura materiale Storia dell'architettura contemporanea e del design 1 Storia dell'architettura contemporanea e del design 2 Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Inside/Outside: Design per l'ambiente (1 da 30)	Germak Claudio			Atelier Inside/Outside – Design dell'ambiente Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
	Inside/Outside: Progettazione architettonica per il recupero urbano (1 da 40)	Mellano Paolo			Atelier Inside/Outside – Progettazione architettonica per il recupero urbano Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale

Inside/Outside: Tecnologie ed energie per l'ambiente (1 da 30)	Astolfi Arianna			Tecnologie ed energie per l'ambiente Fisica tecnica Design dell'espore - Luce, suono, clima Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
Innovazione: Design per l'innovazione (1 da 40)	Tamborrini Paolo			Innovazione: Design per l'innovazione Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale
Innovazione: Gestione dell'innovazione (1 da 30)	Bravi Marina			Innovazione: Gestione dell'innovazione Altra materia a scelta del settore scientifico disciplinare di Disegno Industriale

## CONCORSO N. 40 (16X60+7X50)

### DISCIPLINE DELLA PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANA

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni	Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
--	---	---

#### Laurea triennale in Architettura (2° anno)

ATELIER di Composizione e storia per il progetto – Composizione architettonica (6 da 60)	Bonino Michele			ATELIER di Composizione e storia per il progetto ATELIER di Composizione e urbanistica ATELIER di Progettazione ATELIER Progetto di architettura ATELIER di progettazione architettonica ATELIER il progetto sostenibile di architettura ATELIER Riqualificazione della città consolidata Laboratorio di Architettura e Urbanistica Laboratorio “il progetto urbanistico” Laboratorio “il progetto di architettura” Composizione architettonica e urbana Altra materia dell'area della progettazione architettonica
	DA NOMINARE			
	DA NOMINARE			
	DA NOMINARE			
	Gron Silvia			
	Gregory Paola			

<b>Laurea triennale in Architettura (3° anno)</b>				
Atelier di progettazione ecocompatibile – Composizione architettonica (1 da 60)	Ambrosini Gustavo			Atelier di eco-building Atelier di urban design Atelier di interior design ATELIER di Composizione e storia per il progetto ATELIER di Composizione e urbanistica ATELIER di Progettazione ATELIER Progetto di architettura ATELIER di progettazione architettonica ATELIER il progetto sostenibile di architettura ATELIER Riqualificazione della città consolidata
Atelier Progetto e rappresentazione – Composizione architettonica (1 da 60)	DA NOMINARE			Laboratorio di Architettura e Urbanistica Laboratorio “il progetto urbanistico” Laboratorio “il progetto di architettura” Composizione architettonica e urbana Altra materia dell’area della progettazione architettonica
Atelier di architettura degli interni e allestimento – Architettura degli interni e allestimento (1 da 60)	DA NOMINARE			
<b>Laurea triennale in Architecture (2° anno)</b>				
Atelier History and Design Studio – Architectural design (1 da 50)	DA NOMINARE			Atelier Design Studio Atelier Architectural and Construction Studio ATELIER di Composizione e urbanistica ATELIER di Progettazione ATELIER di Composizione e storia per il progetto Altra materia dell’area della progettazione architettonica (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
<b>Laurea triennale in Architecture (3° anno)</b>				
Atelier Urban Design – Architectural design (1 da 50)	DA NOMINARE			Atelier di urban Design Atelier Design Studio Atelier Architectural and Construction Studio ATELIER di Progettazione ATELIER di Composizione e urbanistica ATELIER di Composizione e storia per il progetto Altra materia dell’area della progettazione architettonica (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)

<b>Laurea Magistrale in Architettura (Sostenibilità) 1° anno</b>				
ATELIER “Il progetto sostenibile di architettura” – Composizione architettonica e urbana (4 da 60)	DA NOMINARE			ATELIER Il progetto sostenibile di architettura ATELIER Progetto di architettura ATELIER di progettazione architettonica Laboratorio “il progetto urbanistico” Laboratorio “il progetto di architettura” Composizione architettonica e urbana Atelier di eco-building Atelier di urban design Atelier di interior design Altra materia dell’area della progettazione architettonica (per i corsi erogati in inglese è necessaria una buona conoscenza della lingua)
	Moncalvo Enrico			
	DA NOMINARE			
	Camasso Massimo			
ATELIER “the architectural sustainable design” (1 da 60)	Robiglio Matteo			
<b>Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) 1° anno</b>				
ATELIER “Riqualificazione della città consolidata” – Composizione architettonica e urbana (2 da 60)	Mellano Paolo			ATELIER Riqualificazione della città consolidata ATELIER Progettazione del nuovo nell’esistente ATELIER Progetto di architettura Laboratorio “il progetto di architettura” Laboratorio “il progetto di restauro” Composizione architettonica e urbana Atelier di eco-building Atelier di urban design Atelier di interior design Altra materia dell’area della progettazione architettonica
	Gron Silvia			
<b>Laurea Magistrale in Architettura (Costruzione e Città) 1° anno</b>				
UP – Architettura e forme strutturali (2 da 50)	Durbiano Giovanni			UP – Struttura e forma costruttiva UP composizione + strutture Altra materia dell’area della progettazione architettonica
	Palma Riccardo			
UP – Architettura e sistemi costruttivi (1 da 50)	Gregory Paola			UP – Architettura e sistemi costruttivi UP composizione + tecnologia Altra materia dell’area della progettazione architettonica
UP – Architecture and construction systems (1 da 50)	DA NOMINARE			UP – Architettura e sistemi costruttivi UP composizione + tecnologia Altra materia dell’area della progettazione architettonica (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
UP – Architecture and structural forms (1 da 50)	DA NOMINARE			UP – Struttura e forma costruttiva UP composizione + strutture Altra materia dell’area della progettazione architettonica (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)

**CONCORSO N. 41 (10x40; 11x30; 1x50)****DISCIPLINE STORICHE PER L'ARCHITETTURA**

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni	Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
--	---	---

**Laurea triennale in Architettura (1° anno)**

Storia dell'architettura contemporanea (3 da 30)	Montanari Guido			Storia dell'architettura contemporanea Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura
	Fasoli Vilma			
	Roggero Costanza			

**Laurea triennale in Architettura (2° anno)**

Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città (6 da 40)	De Pieri Filippo			Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Storia dell'architettura contemporanea Storia dell'architettura moderna Storia dell'architettura moderna con informatica Storia della città e del territorio Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura
	Guardamagna Laura			
	Montanari Guido			
	DA NOMINARE			
	Cornaglia Paolo			
	Comba Michela			

**Laurea triennale in Architettura (3° anno)**

Storia dell'architettura moderna (3 da 30)	Cuneo Cristina			Storia dell'architettura moderna Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Storia dell'architettura moderna con informatica Storia dell'architettura contemporanea Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura
	Cornaglia Paolo			
	DA NOMINARE			



<b>Laurea triennale in Architecture (1° anno)</b>				
History of contemporary architecture (1 da 30)	Rosso Michela			History of contemporary architecture Atelier History and Design Studio – Architecture and city history Storia dell'architettura contemporanea Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
<b>Laurea triennale in Architecture (2° anno)</b>				
Atelier History and Design Studio – Architecture and city history (1 da 40)	Devoti Chiara			History of contemporary architecture Atelier History and Design Studio – Architecture and city history Storia dell'architettura contemporanea Storia della città e del territorio Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
<b>Laurea triennale in Architecture (3° anno)</b>				
History of early modern architecture (1 da 30)	DA NOMINARE			History of modern architecture History of contemporary architecture Atelier History and Design Studio – Architecture and city history Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Storia dell'architettura contemporanea Storia dell'architettura moderna Storia della città e del territorio Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)

<b>Laurea Magistrale in Architettura (Sostenibilità) 1° anno</b>				
Storia dell'architettura (3 da 40)	Tamborrino Rosa			Storia dell'architettura Atelier "Il progetto sostenibile di architettura"- Storia dell'architettura e della città del Novecento Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Storia dell'architettura contemporanea Storia dell'architettura moderna Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura
	Fasoli Vilma			
	Cuneo Cristina			
<b>Laurea Magistrale in Architettura (Costruzione e Città) 1° anno</b>				
Storia dell'architettura (2 da 30)	Rosso Michela			Storia dell'architettura Storia dell'architettura contemporanea Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città
	Pace Sergio			
History of architecture (1 da 30)	De Pieri Filippo			Storia dell'architettura moderna Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura (per History of architecture è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
<b>Laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale (1° anno)</b>				
Storia dell'architettura e della città (1 da 50)	Volpiano Mauro			Storia dell'architettura e della città Atelier Descrivere, Analizzare, Interpretare Storia e critica del patrimonio territoriale Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura

**CONCORSO N. 42 (8x40)****DISCIPLINE TECNOLOGICHE PER L'ARCHITETTURA E LA PRODUZIONE EDILIZIA**

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni	Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
--	---	---

**Laurea triennale in Architettura (3° anno)**

Atelier di progettazione ecocompatibile – Tecnologia dell'architettura (1 da 40)	Belforte Silvia			Atelier di eco-building Cultura tecnologica dell'architettura Tecnologia dell'architettura Cultura tecnologica nell'edilizia storica Atelier Costruire nel costruito Laboratorio “Il progetto tecnologico dell'architettura” Laboratorio di costruzione dell'architettura 1 Laboratorio di Innovazione tecnologica Principi di progettazione tecnologica ambientale Altra materia dell'area tecnologica
--	-----------------	--	--	--

**Laurea Magistrale in Architettura (Sostenibilità) 1° anno**

Atelier “il progetto sostenibile di architettura” – Progettazione tecnologica e ambientale (4 da 40)	Pollo Riccardo			Atelier “il progetto sostenibile di architettura” Atelier “progetto e riqualificazione del patrimonio diffuso” Atelier Riqualificazione della città consolidata Atelier “Progetto del nuovo nell'esistente” Atelier di eco-building Atelier Costruire nel costruito Laboratorio “Il progetto tecnologico dell'architettura”
	Bosia Daniela			
	Peretti Gabriella			
	De Paoli Orio			
Atelier “the architectural sustainable design” – Environmental Technological Design (1 da 40)	Pagani Roberto			Laboratorio di costruzione dell'architettura 1 Laboratorio di Innovazione tecnologica Atelier “progetto del nuovo nell'esistente” Altra materia dell'area tecnologica (per i corsi erogati in inglese è necessaria una buona conoscenza della lingua)

**Laurea Magistrale in Architettura (Restauro) 1° anno**

Atelier “Riqualificazione della città consolidata” – Tecnologia dell'architettura (2 da 40)	Maspoli Rossella			Lavoratorio di costruzione dell'architettura 1 Laboratorio di Innovazione tecnologica Atelier “progetto del nuovo nell'esistente” Altra materia dell'area tecnologica (per i corsi erogati in inglese è necessaria una buona conoscenza della lingua)
	De Filippi Francesca			

**CONCORSO N. 43 (4x80; 8x40)****DISCIPLINE FISICO TECNICHE E IMPIANTISTICHE PER L'ARCHITETTURA**

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni	Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
--	---	---

**Laurea triennale in Architettura (2° anno)**

Fisica tecnica ambientale (3 da 80)  <i>annuale</i>	Astolfi Arianna			Fisica tecnica ambientale
	Serra Valentina			Tecniche del controllo ambientale Fisica dell'edificio
	Corgnati Stefano			Unità di progetto: Sostenibilità e innovazione dei sistemi edificio-impianti Progettazione fisico tecnica dell'edificio: efficienza energetica e impiantistica Progettazione fisico tecnica dell'edificio: illuminazione e acustica Altra materia dell'area fisico-tecnica Altra materia dell'area tecnologica

**Laurea triennale in Architettura (3° anno)**

Atelier di architettura degli interni e allestimento – Illuminotecnica (1 da 40)	Pellegrino Anna			Fisica tecnica ambientale Tecniche del controllo ambientale Fisica dell'edificio Atelier di interior design – Illuminotecnica Workshop Il progetto illuminotecnico Unità di progetto: Sostenibilità e innovazione dei sistemi edificio-impianti Progettazione fisico tecnica dell'edificio: efficienza energetica e impiantistica Progettazione fisico tecnica dell'edificio: illuminazione e acustica Altra materia dell'area fisico-tecnica
---	-----------------	--	--	---

<b>Laurea triennale in Architecture (2° anno)</b>				
Building physics (1 da 80) <i>annuale</i>	DA NOMINARE			Building physics Fisica dell'edificio Fisica tecnica ambientale Progettazione fisico tecnica dell'edificio: efficienza energetica e impiantistica Progettazione fisico tecnica dell'edificio: illuminazione e acustica Altra materia dell'area fisico-tecnica Altra materia dell'area tecnologica (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
<b>Laurea Magistrale in Architettura (Sostenibilità) 1° anno</b>				
Atelier "il progetto sostenibile di architettura" - Fisica dell'edificio (4 da 40)	Serra Valentina			Atelier "il progetto sostenibile di architettura" Fisica tecnica ambientale Tecniche del controllo ambientale Fisica dell'edificio Unità di progetto: Sostenibilità e innovazione dei sistemi edificio-impianti Atelier di architettura degli interni e allestimento – Illuminotecnica Progettazione fisico tecnica dell'edificio: efficienza energetica e impiantistica Progettazione fisico tecnica dell'edificio: illuminazione e acustica Altra materia dell'area fisico-tecnica (per i corsi erogati in inglese è necessaria una buona conoscenza della lingua)
	Aghemo Chiara			
	DA NOMINARE			
	Pellegrino Anna			
Atelier "the architectural sustainable design" "- Building physics (1 da 40)	DA NOMINARE			
<b>Laurea Magistrale in Architettura (Costruzione e Città) 1° anno</b>				
Progettazione fisico tecnica dell'edificio – Illuminazione e acustica (1 da 40)	Astolfi Arianna			Fisica tecnica ambientale Unità di progetto: Sostenibilità e innovazione dei sistemi edificio-impianti Progettazione fisico tecnica dell'edificio: efficienza energetica e impiantistica Progettazione fisico tecnica dell'edificio: illuminazione e acustica
Building physics and energy system in architecture (1 da 40)	Corgnati Stefano			Altra materia dell'area fisico-tecnica Laboratorio di fisica tecnica/Building physics and energy system in architecture (per i corsi erogati in inglese è necessaria una buona conoscenza della lingua)

**CONCORSO N. 44 (4x40)****DISCIPLINE ESTIMATIVE PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA**

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni			Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
<b>Laurea triennale in Architettura (3° anno)</b>				
Teoria e tecniche per le valutazioni immobiliari (3 da 40)	Coscia Cristina			Teorie e tecniche per le valutazioni immobiliari Estimo ed esercizio professionale Valutazione economica dei progetti Laboratorio di valutazione Laboratorio di valorizzazione UP composizione + estimo Atelier "progettazione architettonica" Atelier "Pianificazione locale" Istituzioni di matematiche Statistica Fattibilità economica di piani e progetti Altra materia tra le Discipline estimative per l'architettura e l'urbanistica (per Real Estate Evaluation è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
	Semeraro Patrizia			
	DA NOMINARE			
<b>Laurea triennale in Architecture (3° anno)</b>				
Real Estate Evaluation (1 da 40)	Bottero Marta Carla			

**CONCORSO N. 45 (5X40; 9x50; 1x80; 1x100)****DISCIPLINE PER LA PROGETTAZIONE URBANA E PIANIFICAZIONE TERRITORIALE / DISCIPLINE ECONOMICHE, SOCIALI, GIURIDICHE PER L'ARCHITETTURA E L'URBANISTICA**

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni	Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
--	---	---

**Laurea triennale in Architettura (2° anno)**

Urbanistica (3 da 40)	Fubini Alessandro			Atelier di Composizione e Urbanistica Atelier di progettazione - Urbanistica Urbanistica Atelier di urban design UP composizione + urbanistica Atelier "progetto urbanistico" Atelier "progettazione urbana" Atelier "Progettare a livello urbano" Geografia urbana e territoriale Atelier Programmi integrati di sviluppo locale e rigenerazione urbana Atelier "Componenti e contenuti della pianificazione di area vasta" Altra materia tra le Discipline per la progettazione urbana e pianificazione territoriale / Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica
	Bianchetti Cristina			
	Paone Fabrizio			

<b>Laurea triennale in Architecture (2° anno)</b>				
Urban planning (1 da 40)	Tiepolo Maurizio			Atelier "Design Studio" Atelier Urban design Urbanistica Atelier di Composizione e Urbanistica Atelier di progettazione - Urbanistica UP composizione + urbanistica Atelier "progetto urbanistico" Atelier "progettazione urbana" Atelier "Progettare a livello urbano" Geografia urbana e territoriale Atelier Programmi integrati di sviluppo locale e rigenerazione urbana Atelier "Componenti e contenuti della pianificazione di area vasta" Altra materia tra le Discipline per la progettazione urbana e pianificazione territoriale / Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica (è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
<b>Laurea triennale in Architecture (3° anno)</b>				
Atelier Urban design – Urban planning (1 da 40)	Fubini Alessandro			Atelier "Design Studio" Atelier Urban design Urbanistica Atelier di Composizione e Urbanistica Atelier di progettazione - Urbanistica UP composizione + urbanistica Atelier "progetto urbanistico" Atelier "progettazione urbana" Atelier "Progettare a livello urbano" Geografia urbana e territoriale Atelier Programmi integrati di sviluppo locale e rigenerazione urbana Atelier "Componenti e contenuti della pianificazione di area vasta" Altra materia tra le Discipline per la progettazione urbana e pianificazione territoriale / Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica <b>(è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)</b>



<b>Laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale (1° anno)</b>				
Evoluzione del pensiero urbanistico e della pianificazione (1 da 50)	Janin Rivolin Umberto			Evoluzione del pensiero urbanistico e della pianificazione Geografia urbana e territoriale Urbanistica
Geografia, ambiente e paesaggio (1 da 50)	Santangelo Marco			Atelier “Descrivere, analizzare, interpretare” Atelier “Progettare a livello urbano” Geografia, ambiente, paesaggio Atelier “Componenti e contenuti della pianificazione di area vasta”  Altra materia tra le Discipline per la progettazione urbana e pianificazione territoriale / Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica
<b>Laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale (2° anno)</b>				
Analisi urbanistiche e territoriali con strumenti GIS (1 da 50)	DA NOMINARE			Analisi urbanistiche e territoriali con strumenti GIS Atelier “Progettare a livello urbano” Mobilità / Sistemi insediativi Geografia urbana e territoriale Urbanistica Evoluzione del pensiero urbanistico e della pianificazione Atelier “Descrivere, analizzare, interpretare” Geografia, ambiente, paesaggio Atelier “Componenti e contenuti della pianificazione di area vasta” Mobilità/Sistemi insediativi Altra materia tra le Discipline per la progettazione urbana e pianificazione territoriale / Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica
Atelier “Progettare a livello urbano” – Progettazione urbanistica (1 da 100)	Cina’ Giuseppe			
Atelier “Progettare a livello urbano” – Analisi e progettazione della morfologia urbana (1 da 50)	DA NOMINARE			
Mobilità / Sistemi insediativi: Mobilità (1 da 50)	Pronello Cristina			
Mobilità / Sistemi insediativi: Sistemi insediativi (1 da 50)	Staricco Luca			

<b>Laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale (3° anno)</b>				
Atelier “Programmi integrati di sviluppo locale e rigenerazione urbana” – Programmi integrati e rigenerazione urbana (1 da 80)	Voghera Angioletta			Atelier Programmi integrati di sviluppo locale e rigenerazione urbana Laboratorio di programmi e progetti complessi Atelier “Descrivere, analizzare, interpretare” Atelier “Progettare a livello urbano” Atelier “Componenti e contenuti della pianificazione di area vasta” Atelier di pianificazione locale  Altra materia tra le Discipline per la progettazione urbana e pianificazione territoriale / Discipline economiche, sociali, giuridiche per l’architettura e l’urbanistica
<b>Laurea Magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale (1° anno)</b>				
Geografia urbana e territoriale (1 da 50)	Rossignolo Cristiana			Geografia urbana e territoriale Profili normativi nella pianificazione Atelier di pianificazione locale Atelier Programmi integrati di sviluppo locale e rigenerazione urbana Politiche urbane e territoriali in Italia e in Europa  Altra materia tra le Discipline per la progettazione urbana e pianificazione territoriale / Discipline economiche, sociali, giuridiche per l’architettura e l’urbanistica
Profili normativi e istituzionali nella pianificazione (1 da 50)	Barbieri Carlo Alberto			
Politiche urbane e territoriali in Italia e in Europa (1 da 50)	Janin Rivolin Umberto			

**CONCORSO N. 46 (5x50, 11x40)****DISCIPLINE PER LA RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE**

Strutture / corsi presso i quali si svolgerà la collaborazione	Docenti corrispondenti ai corsi presso i quali si svolgeranno le collaborazioni		Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
<b>Laurea triennale in Architettura (1° anno)</b>			
Laboratorio di disegno e rilievo dell'architettura: Disegno  (3 da 50)	Marotta Anna		Laboratorio di disegno e rilievo Laboratorio di rilievo Drawing laboratory Architectural, urban and environmental survey Modellazione digitale parametrica Tecniche della rappresentazione Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva/Disegno dell'architettura Rappresentazione Atelier di progetto e rappresentazione Topografia/Rilievo e metodologie del rilievo Disegno dell'architettura/disegno automatico Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura Altra materia tra le Discipline per la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente  N.B. Fondamentale per tutti i corsi è la conoscenza di AutoCAD
	Spallone Roberta		
	Zich Ursula		
<b>Laurea triennale in Architettura (2° anno)</b>			
Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura  (6 da 40)	DA NOMINARE		N.B. Fondamentale per tutti i corsi è la conoscenza di AutoCAD
	Spanò Antonia		
	Rinaudo Fulvio		
<b>Laurea triennale in Architettura (3° anno)</b>			
Atelier di progetto e rappresentazione – Rappresentazione (1 da 40)	Marotta Anna		

<b>Laurea triennale in Architecture (1° anno)</b>				
Drawing laboratory – Modulo Drawing, Modulo Survey  (1 da 50)  <i>annuale</i>	Piumatti Paolo			Laboratorio di disegno e rilievo Laboratorio di rilievo Drawing laboratory Architectural, urban and environmental survey Modellazione digitale parametrica Tecniche della rappresentazione
<b>Laurea triennale in Architecture (2° anno)</b>				
Laboratory of Geomatics for Architecture modeling  (1 da 40)	Rinaudo Fulvio			Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva/Disegno dell'architettura Rappresentazione Atelier di progetto e rappresentazione Topografia/Rilievo e metodologie del rilievo Disegno dell'architettura/disegno automatico Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura Laboratory of Geomatics for Architecture modeling Altra materia tra le Discipline per la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente N.B. Fondamentale per tutti i corsi è la conoscenza di AutoCAD (per Drawing laboratory e Laboratory of Geomatics for Architecture è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)
<b>Laurea triennale in Pianificazione territoriale, urbanistica e paesaggistico-ambientale (1° anno)</b>				
Geomatica (1 da 50)	Garnero Gabriele			Geomatica Cartografia Rappresentazione Laboratorio di disegno e rilievo Altra materia tra le Discipline per la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

<b>Laurea Magistrale in Architettura (Costruzione e Città) 1° anno</b>				
Modellazione digitale parametrica (2 da 40)	Osello Anna			Modellazione digitale parametrica Laboratorio di disegno e rilievo Laboratorio di rilievo Atelier di progetto e rappresentazione Laboratorio di geomatica per la modellazione dell'architettura
	DA NOMINARE			
Building information modelling (1 da 40)	DA NOMINARE			Drawing laboratory Architectural, urban and environmental survey Introduction to descriptive geometry Laboratory of Geomatics for Architecture modeling Altra materia tra le Discipline per la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (per Building information modelling è necessaria una buona conoscenza della lingua inglese)

## Servizi: materie da indicare e borse disponibili

Servizi / Laboratori presso i quali si svolgerà la collaborazione	Tra gli esami di seguito elencati vanno individuati i due da indicare all'atto della presentazione della domanda che dovranno essere superati con votazione non inferiore a 27/30
<b>Concorso n. 47</b>	
<b>Biblioteca centrale di Architettura (32); Biblioteca di Storia ed Analisi dell'Architettura e degli Insediamenti (4); Biblioteca Territorio - Ambiente (3)</b> Referente: Mombelli Simonetta. 39 da 150	
<b>Concorso n. 48</b>	
<b>LAMSA (Laboratorio di analisi e modellazione dei sistemi ambientali)</b> Referenti: Azzolino Cristina, Taraglio Rossella  5 da 100	workshop il progetto illuminotecnico workshop progettare e certificare la qualità energetica degli edifici workshop collaudare il costruito workshop il disegno per le mani. Castello del valentino in rilievo
<b>Concorso n. 50</b>	
<b>Laboratorio di rilievo e documentazione</b> Referenti: Bucolo Ornella, Miron Daniela  1 da 100	Laboratorio di disegno e rilievo Laboratorio di rilievo Atelier di progetto e rappresentazione Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva/Disegno dell'architettura Disegno assistito - Informatica (disegno assistito) Disegno dell'architettura; Rilievo e metodologie del rilievo; Fotogrammetria Altra materia tra le Discipline per la rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente
<b>Concorso n. 57</b>	
<b>Laboratorio di storia e beni culturali</b> Referente: Bodrato Enrica  1 da 100	Storia dell'architettura contemporanea Storia dell'architettura Storia dell'architettura e della città Storia e critica del patrimonio territoriale Atelier Composizione e storia per il progetto – Storia dell'architettura e della città Altra materia tra le discipline storiche per l'architettura

<p><b>Concorso n. 58</b></p> <p><b>Laboratorio di diagnostica non distruttiva</b> Referente: Volinia Monica</p> <p>1 da 100</p>	<p>Teoria e storia del restauro architettonico; Teoria del restauro Fondamenti di restauro architettonico Metodologia del progetto di restauro Istituzioni di restauro; Restauro Laboratorio di restauro architettonico Laboratorio Il progetto di restauro Atelier Progetto di restauro architettonico Atelier Progetto e riqualificazione del patrimonio diffuso Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico Altra materia tra le discipline del restauro</p>
<p><b>Concorso n. 60</b></p> <p><b>Laboratorio di geomatica per i beni culturali</b> Referente: Roggero Marco</p> <p>2 da 150</p>	<p>Laboratorio di disegno e rilievo Laboratorio di rilievo Topografia Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva Fondamenti e applicazioni di geometria descrittiva/Disegno dell'architettura Disegno assistito - Informatica (disegno assistito) Disegno dell'architettura; Rilievo e metodologie del rilievo; Fotogrammetria</p>